

COSCIENZA CREATIVA

Progetto: Laboratorio creativo per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

Presentazione del progetto

L'associazione culturale *Il Sestante* si propone di avvicinare il mondo dell'arte ai ragazzi più giovani, in modo coinvolgente e personale.

Il progetto laboratoriale è stato ideato partendo dall'assunto che l'incontro con l'arte debba essere in primo luogo un'esperienza. La volontà è quella di permettere agli studenti di elaborare autonomamente le informazioni guida fornitegli dagli educatori d'arte, al fine di promuovere l'interesse verso il mondo artistico in maniera attiva.

Partecipanti e Metodologia del laboratorio

Il laboratorio è dedicato a tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Si prevede di organizzare un laboratorio per ogni classe e avrà la durata di un'ora che si terrà durante l'orario scolastico, in base alle esigenze e alle disponibilità di docenti ed educatori. L'associazione prenderà contatto direttamente con il Dirigente scolastico per la presentazione del progetto e la discussione relativa all'attuazione del laboratorio.

Il referente dell'associazione presenterà inizialmente un'opera che gli studenti realizzeranno, verrà chiesto a ciascuno di loro di elaborare le informazioni che gli verranno fornite e di creare infine una loro, personale, reinterpretazione della stessa.

Nel corso del progetto l'educatore d'arte fornirà il materiale che verrà utilizzato per la realizzazione dei progetti degli studenti, li seguirà e aiuterà, permettendo loro un'esplorazione dei propri mezzi espressivi, in funzione di una immediata concretizzazione creativa di quanto appreso.

Obiettivi

L'obiettivo è quello di avvicinare l'arte ai ragazzi, rendendola un'attività pratica che permetta loro di vivere un'esperienza concreta delle opere. Fondamentale è l'attivazione del loro processo di percezione: il ragazzo non può limitarsi a osservare superficialmente l'artefatto, bensì cercando il modo di riprodurre l'opera, in base alle proprie capacità e al proprio sentire.

Ne deriva il secondo obiettivo, ovvero una prima conoscenza sensibile del mondo artistico.

Conoscenza sensibile assume una duplice accezione: in primo luogo la conoscenza della pratica artistica mediante l'impiego dei sensi corporali, in secondo luogo nel senso di recezione sentimentale e creativa dell'opera, che permette al singolo l'espressione della propria visione del soggetto. Terzo elemento è il confronto: il gruppo che pone l'attenzione alle diverse percezioni che ciascuno può avere a partire da un medesimo elemento, infatti ciascuno presenterà il proprio elaborato al resto della classe al termine del laboratorio.

Esposizione

Al termine del laboratorio ogni studente sarà invitato a firmare la propria opera, che verrà poi consegnata all'educatore artistico. Ciò avviene poiché, al termine del ciclo dei laboratori condotti presso la scuola, verrà organizzata un'esposizione di tutte le opere prodotte dai ragazzi presso la sede dell'associazione *Il Sestante*, la galleria d'arte contemporanea *Tivarnella Art Consulting*.

Saranno invitati a partecipare alla mostra tutti gli studenti, i genitori e il personale scolastico, al fine di concedere alle opere dei ragazzi la meritata attenzione.

Di fondamentale importanza è che il bambino possa condividere con i genitori la sua esperienza creativa, potendo così incrementare la propria coscienza artistica che trova identificazione all'interno del nucleo familiare. L'esposizione degli elaborati mira infatti a coinvolgere attivamente genitori e insegnanti, al fine di contribuire in tal modo al riconoscimento e alla valorizzazione dell'operato artistico dei ragazzi.

PROGRAMMA DEL LABORATORIO

1. Aggancio:

- Fase di conoscenza: breve presentazione dell'Educatore d'arte alla classe, a seguire presentazione individuale degli alunni e domande conoscitive di ambito artistico per il coinvolgimento personale.
- Presentazione di un autore, o di una corrente artistica, in forma ludica; elemento fondamentale è portare l'arte ai ragazzi, quindi verranno narrate storie o aneddoti relativi allo specifico argomento del laboratorio.

2. Fase laboratoriale:

- Creazione di un elaborato artistico in base alle direttive dell'Educatore, ponendo particolare attenzione alla motricità fine, mediante l'utilizzo di strumenti quali forbici, colla, carte adesive, ecc.

3. Presentazione:

- Esposizione e commento del lavoro di ogni alunno, con coinvolgimento della classe, al fine di spiegare la propria percezione dell'elaborato.
- Lettura conclusiva di una storia relativa all'argomento trattato.

4. Termine:

- Giustapposizione della firma degli alunni agli elaborati e consegna agli alunni dell'invito personale all'esposizione della scuola.